


Guatemala, 31 de julio de 2023


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-919-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Sisu Sabine Barrera de León

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO, INTRODUCCIÓN A LA MUSEOGRAFÍA, PORTAFOLIO DIGITAL, TIPOGRAFÍA, INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN ESPACIO Y VOLUMEN, TEORÍA LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA I, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría y métodos del Diseño**, correspondiente al periodo de julio del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Bocetaje**.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la Museografía**, correspondiente al periodo de junio del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de plintos y capelos.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Portafolio Digital**, correspondiente al periodo de julio del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Estructuración**.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Tipografía**, correspondiente al periodo de julio del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Tipos de puntas**.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la composición Espacio y Volumen**, correspondiente al periodo de julio del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Ejes.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría laboratorio y Cromatología I**, correspondiente al periodo de julio del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Fundamentos del color**.


Sisu Sabine Barrera de León

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MIGUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Portafolio Digital
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tipografía
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Composición Espacio y Volumen
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I

1. Planificación del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio 2023	Comprende bocetaje.	Realización de bocetaje.	Bocetaje	Ejercicios prácticos de bocetaje.	<u>Lista de cotejo</u> Bocetaje. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

1. Cronograma del Curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Julio del 2023																				
		4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Fecha																						
Comprende bocetaje.			X					X						X					X			

1. Cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Bocetaje	Total.
		20 pts.	20 pts.
		20 pts.	20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	20	20
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	14	14
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	20	20
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	17	17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	15	15
6	Chávez Calel, Emely Janeth	18	18
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	15	15
8	Daccarett Tejeda, Isabella	19	19
9	Dimas de Paz, Karla Diane	16	16
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17
11	Franco Barrios, María Fernanda	16	16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	18	18
13	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus	19	19
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	15	15
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	18	18
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	17	17
17	López Ramírez, Dany Alexis	20	20

18	Machán Chanquín, Luis Angel	20	20
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	16	16
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	18	18
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	18	18
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	15	15
23	Perón Hernández, Víctor Geovanny	18	18
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	18	18
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	20	20

2. Planificación del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio 2023	Comprende Tipos de plintos y capelos.	Maneja tipos de plintos y capelos.	Tipos de plintos y capelos.	Aplicación de tipos de plintos y capelos.	<u>Lista de cotejo</u> Tipos de plintos y capelos. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

3. Planificación del curso Portafolio Digital

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio 2023	Comprende Estructuración.	Realización de Estructuración.	Estructuración.	Estructuración.	<p><u>Lista de cotejo</u> Estructuración. 20 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista</p> <p><u>Material:</u> Papel Lapicero</p> <p><u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular</p>

3. Cronograma del Curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Julio del 2023																				
		4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Fecha																						
Comprende Estructuración.	X									X							X					

3. Cuadro de notas del curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Estructuración.	Total.
		20 pts.	
		20 pts.	20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	20	20
2	Escobar, Katerin Mishelle	19	19
3	García Patzán, Dora Verónica	0	0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	20	20
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	18	18
6	Lutín García, Zahir Ullises	17	17
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	19	19
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	20	20
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	18	18
10	Román Cabrera, Luis Antonio	20	20

4. Planificación del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio 2023	Comprende tipos de puntas.	Experimentación de tipos de puntas.	Tipos de puntas	Ejercicios prácticos de tipos de puntas.	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Tipos de puntas</p> <p>20 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><u>Material:</u></p> <p>Papel</p> <p>Lapicero</p> <p><u>Aplicaciones:</u></p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Celular</p>

4. Cronograma del Curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Julio del 2023																				
		4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Fecha																						
Comprende Tipos de puntas.	X									X							X					

4. Cuadro de notas del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Tipos de puntas.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	20	20
2	Escobar, Katerin Mishelle	18	18
3	García Patzán, Dora Verónica	0	0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	20	20
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	19	19
6	Lutín García, Zahir Ullises	18	18
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	16	16
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	19	19
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	18	18
10	Román Cabrera, Luis Antonio	19	19

5. Planificación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio 2023	Comprende Ejes.	Manejo y aplicación de ejes.	Ejes.	Ejercicios prácticos de ejes.	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Ejes. 20 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista</p> <p><u>Material:</u> Papel Lapicero</p> <p><u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular</p>

5. Cronograma del Curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Julio del 2023																				
		4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Fecha																						
Comprende ejes.				X						X					X						X	

5. Cuadro de notas del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Ejes.		
		20 pts.		20 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	20		20
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	19		19
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	16		16
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	16		16
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	15		15
6	Chun García, Sara Elizabeth	17		17
7	Contreras Larios, Emily saori	15		15
8	García Diaz, Hismar Manuel	17		17
9	García García, Karla Elizabeth	15		15
10	Martínez Rios, Brianna Abigail	15		15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15		15
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	16		16
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	19		19
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	20		20
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	20		20
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	19		19

6. Planificación del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio 2023	Comprende Fundamentos del color.	Dominar fundamentos del color.	Fundamentos del color.	Aplicación de fundamentos del color.	<u>Lista de cotejo</u> fundamentos del color. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel acrílico Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet.

6. Cronograma del Curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Julio del 2023																			
Fecha		4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Comprende Fundamentos del color.					x					x					x					x	

6. Cuadro de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Fundamentos del color.		
		20 pts.		20 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	19		19
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	18		18
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	15		15
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	20		20
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	20		20
6	Chun García, Sara Elizabeth	19		19
7	Contreras Larios, Emily saori	16		16
8	García Díaz, Hismar Manuel	19		19
9	García García, Karla Elizabeth	19		19
10	Martínez Rios, Brianna Abigail	15		15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	20		20
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	19		19
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	20		20
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	17		17
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	19		19
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	20		20